

# Mouvement (L)

## magazine culturel indisciplinaire

Critiques Danse (</critiques/critiques>).

### Focus Hip-hop

Alors que les danses hip-hop sont de plus en plus présentes sur les scènes de théâtre, comment les chorégraphes embrassent toutes ces pratiques nées des espaces urbains, festifs et compétitifs ? Charleroi danse met à l'honneur la pluralité de ces écritures à travers un focus dédié où s'illustrent les jeunes artistes Julien Carlier et Milø Slayers.

Par Belinda Mathieu  
publié le 13 juil. 2021

Avec son break lumineux et joyeux, *Dress Code* du b-boy belge Julien Carlier ouvre la soirée du Focus Hip-hop à Charleroi danse. Sur le plateau, cinq interprètes en survêtements s'étirent les poignets, les cervicales, sautillent sur place, puis s'élancent sur la piste comme portés par la même énergie. Se déploie avec joliesse une chorégraphie quasi organique, ponctuée d'acrobaties au sol, où rien ne semble forcé. Peut-être faut-il voir dans cette attention à la physiologie la formation en kinésithérapie de Julien Carlier, qui a précédé ses débuts de chorégraphe ? Au fur et à mesure, les interprètes nous emportent avec entrain dans les coulisses de leur entraînement, comme pour rendre hommage à l'esprit « *peace, love, unity and having fun* » de la Zulu Nation des années 70', aux débuts du hip-hop. Puis, alors que la lumière se tamise, les danseurs et danseuses se lancent les uns après les autres dans des figures plus virtuoses - *headspin, ninety nine* ou encore *freeze*. Emportés par le groove de la musique, ils font jaillir leur énergie communicative, leur complicité et leur amour de la danse. Ce break gracieux prend le contrepied des représentations liée à la force, à la virilité et même à la brutalité qui y sont parfois associées. Grâce à son écriture subtile, Julien Carlier déploie un ballet convaincant, où l'on jouit aussi bien de la capacité du chorégraphe à amener les corps dans une même fréquence, que de la virtuosité de chaque interprète. Avec adresse, il nous fait goûter une qualité primordiale de cette danse sociale : le plaisir d'être ensemble.

> Focus hip-hop a eu lieu du 23 au 25 juin aux Écuries de Charleroi danse, Charleroi, Belgique

> *Dress Code* de Julien Carlier le 5 février 2022 au centre culturel Jack Frank, Bruxelles ; le 10 février 2022 dans le cadre du festival Pays de Danses à Liège